

# Barn skapar rum i tiden

En undersökning av plats i förändring med barn som medforskare

## Abstract

I min uppsats undersöker jag mellanrum i tid och rum med en grupp förskolebarn som medforskare. Vi utforskar en byggarbetsplats och skapar nya berättelser tillsammans. Undersökningen görs med barn från en förskola i området. Syftet är att låta barnens röster och blickar styra forskningen. Det är ett sätt att se platsen ur ett annat perspektiv vilket i sin tur kan synliggöra att det finns oändligt många olika sätt att uppleva plats.

I Stockholm pågår ombyggnad och nybyggnad på många platser och jag ser byggarbetsplatserna som mellanrum i tid och rum. Genom att aktivera fler berättelser om plats kan fler känna sig delaktiga och få syn på möjligheten att påverka stadens utveckling.

I vår undersökning gör vi vandringar i området, samlar föremål, bygger koja, gräver fram insekter, möter byggarbetare och poliser. Vi träffas också på förskolan och pratar om vad vi sett och gjort, undersöker materialet vi samlat in och bygger nya föremål. Vårt arbete blir en slags utvidgning av det mellanrum vi undersöker. Tillsammans skapar vi ny historia om en plats som är i ständig förändring. Vår praktik är ett kunskapande, där kunskap blir till i mötet med plats, material och människor.

Hillevi Lenz Taguchi skriver om att synliggöra barns inlärningsprocesser ”för det politiska syftet att göra barns meningsskapande synligt för världen utanför förskolor och skolor.”<sup>1</sup> För mig är barnens blick en ögonöppnare för vad platsen kan bli och därmed en viktig pusselbit i planering och förändringen av staden. Barnens erfarenhet och kunskap blir en del av samtalet om hållbar stadsutveckling.

---

<sup>1</sup> Lenz Taguchi, Hillevi *Pedagogisk dokumentation som aktiv agent. Introduktion till intra-aktiv pedagogik* Malmö 2012, s. 18